

JEAN RAVEL

ANDIE DUQUETTE

ROCK STORY

L'ULTIME REVUE MUSICALE DES PLUS GRANDS CLASSIQUES DU ROCK

Devis technique mise à jour (2023)

Le présent devis technique fait partie intégrante du contrat liant le promoteur au producteur de Rock Story. Aucune des clauses ne peut être modifiée ou annulée sans l'accord préalable du directeur technique de Rock Story ou d'ententes stipulées au contrat.

Éclairage :

Le promoteur doit fournir, à ses frais, les équipements d'éclairage et d'habillage de scène suivants :

Projecteurs :

12 Led Wall Washer RGB 36 Watt
04 Barres ACL ou par 64
05 lekos pour douche sur musicien
02 Barres a 6 ou equivalent en par led ou moving light

Accessoires :

01 Console DMX avec 24 sub
01 Machine à brouillard MDG Atmosphère
01 wash pour FOH
04 Ponts carre debout en Back
01 Back drop noir
Tout le filage nécessaire aux branchements

Faire plan d'éclairages selon plantation des musiciens a la dernière page de ce devis

Praticable :

04 Praticables 4' X 8'
(Drum 1 x 8 x 8 x 24") (keys 1 x 8 x 8 x 12")
01 Scene de 32' de large par 24' de profond

SONORISATION

Le promoteur doit fournir, à ses frais, les équipements de sonorisation suivants :

Sonorisation Salle :

Systeme V-Dosc, D&B, EV line array 3 voies actives, ou équivalent
Avec Sub basse Double 18

La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle.

Le système doit être installé et en fonction à l'arrivée de l'équipe de Rock Story

La régie de façade doit se situer au niveau du parterre, au centre de la salle à moins de 75 pieds de la scène. Et pas être située en retrait dans un coin.

Régie façade :

Console Midas M-32 ou X-32 ,Yamaha CL-5,QL-5,
Allen and Heath Avantis ou SQ6

Tout autre console refusé

Les moniteurs seront fait de la façade prévoir un 12 pairs de retour vers la scène

moniteurs :

04 Moniteurs actif sur 3 Mix

05 In-Ears Moniteurs stéréo (fourni par rockstory)

Microphones et accessoires :

01 Shure Beta 52

01 Shure Beta 91A

04 Shure Sm 57

02 Condensateur KM-184,AT4041 ,akgc451 ou sm-81

04 Sennheiser 904 ou 604

04 Shure SM 58

01 micro switch (on-off)

02 DI

02 Bâtons sans fils SM 58 (fourni par rockstory)

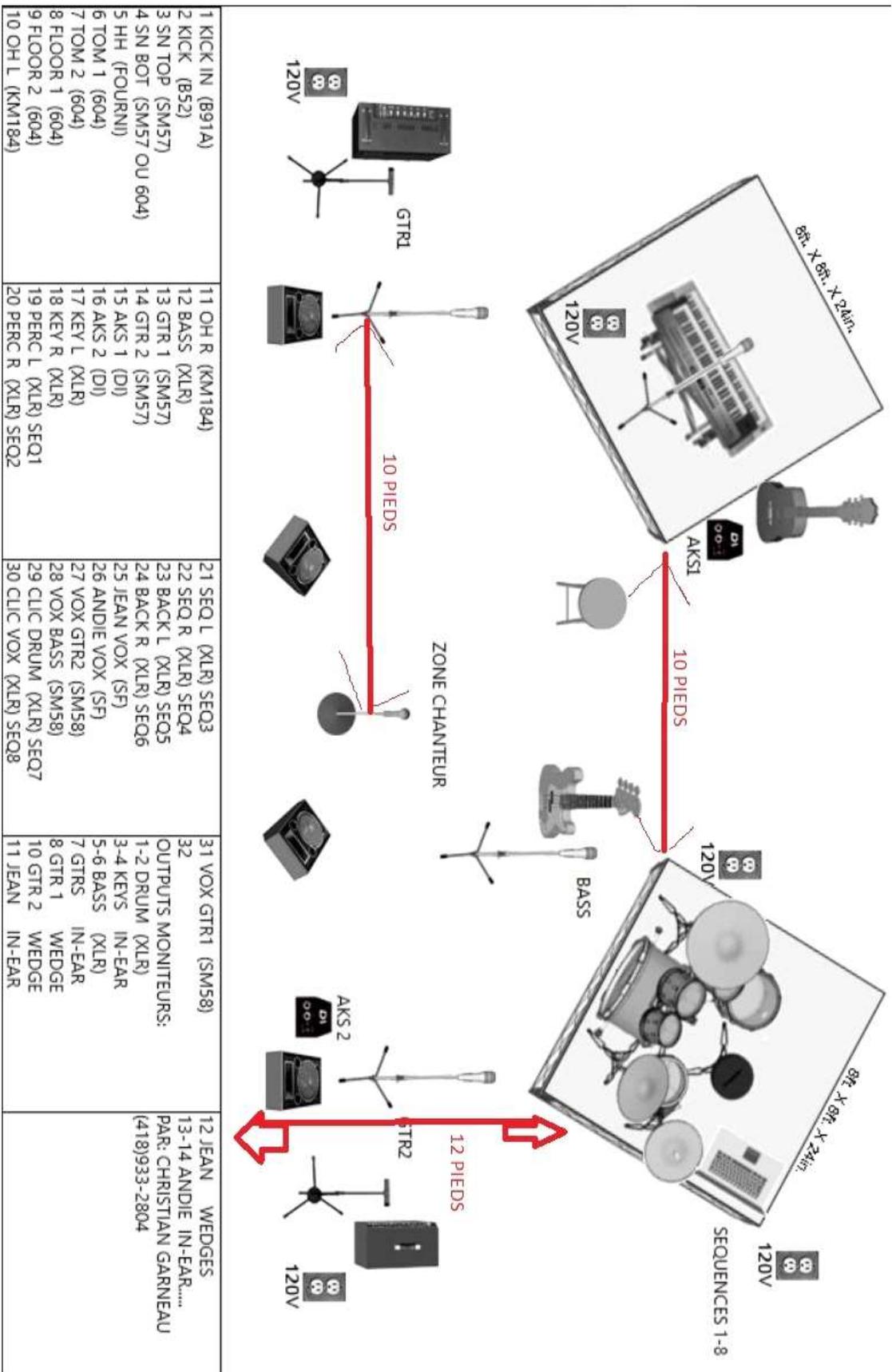
voici un Horaire typique et besoin en main d'oeuvre

1 chef son,votre chef LX (opérateur) ainsi qu'un chef machiniste et 1 stage hand

de 8h à midi; pre-accrochage éclairage ,montage des riser et habillages :
13h : Arrivé Rockstory (DT sonorisateur de rockstory et Drummer)
13h focus éclairage
14h : arrivé du reste du groupe
16h à 17h :Chef LX et Chef Son : pour les test de son et programmations Lx
17h à 19h souper libre pour tous
19h Show call , Rockstory + Chef son + Chef LX (opérateur)
20h SHOW (selon votre Horaire)
Démontage : 3 chef(son,machiniste et LX) + 1 tech

Tout le filage nécessaire au bon fonctionnement du système. Le système doit être installé, en parfaite condition et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe technique de Rock Story.

Tout équivalence doit être d'abord approuvée par le directeur technique de Rock Story Christian Garneau (418-933-2804) crystalqc@yahoo.ca
Pour toute question concernant ce devis technique, veuillez contacter : Mr Jean Ravel au 1-514-867-5083 ravel.j@telus.net



1 KICK IN (B91A)	11 OH R (KM184)	21 SEQ L (XLR) SEQ3	31 VOX GTR1 (SM58)	12 JEAN WEDGES
2 KICK (B52)	12 BASS (XLR)	22 SEQ R (XLR) SEQ4	32	13-14 ANDIE IN-EAR.....
3 SN TOP (SM57)	13 GTR 1 (SM57)	23 BACK L (XLR) SEQ5	OUTPUTS MONITEURS:	PAR: CHRISTIAN GARNEAU
4 SN BOT (SM57 OU 604)	14 GTR 2 (SM57)	24 BACK R (XLR) SEQ6	1-2 DRUM (XLR)	(418)933-2804
5 HH (FOURNI)	15 AKS 1 (DI)	25 JEAN VOX (SF)	3-4 KEYS IN-EAR	
6 TOM 1 (604)	16 AKS 2 (DI)	26 ANDIE VOX (SF)	5-6 BASS (XLR)	
7 TOM 2 (604)	17 KEY L (XLR)	27 VOX GTR2 (SM58)	7 GTRS IN-EAR	
8 FLOOR 1 (604)	18 KEY R (XLR)	28 VOX BASS (SM58)	8 GTR 1 WEDGE	
9 FLOOR 2 (604)	19 PERC L (XLR) SEQ1	29 CLIC DRUM (XLR) SEQ7	10 GTR 2 WEDGE	
10 OH L (KM184)	20 PERC R (XLR) SEQ2	30 CLIC VOX (XLR) SEQ8	11 JEAN IN-EAR	

