

Les carnavales vont *rock*er!

Régis Tremblay

rtremblay@lesoleil.com

Le rock des années 70 et 80 est toujours aussi payant! Quand il a débuté sa revue *Rock Story* à L'Impérial, en mars 2005, Jean Ravel ne se doutait pas que trois ans plus tard, il en serait à sa 150^e représentation. Après 45 spectacles au Casino de Montréal, *Rock Story* revient à Québec à l'occasion du Carnaval. C'est ce soir, à la place D'Youville, que revivront les succès de Led Zeppelin, de Queen, de The Police, d'Eurythmics, de Tina Turner, de Joan Jett, de Brian Adams, de U2, de Heart et de tant d'autres. Si toutefois la météo le permet: les prévisions laissent planer une menace de tempête hier, au moment de mettre sous presse...

À la demande du comité du Carnaval, Jean Ravel et sa nouvelle complice Élyzabeth Diaga s'attaqueront pour la première fois au



Le *Rock Story* de 2005 — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

rock québécois d'Offenbach, de Pagliaro, de Marjo et de Nanette Workman. «C'est davantage dans nos cordes que Beau Dommage!

Nous restons donc dans le vrai rock, même si c'est la première fois que nous sortons du répertoire anglophone», déclare Jean Ravel.

Ravel, qui a conçu *Rock Story*, a d'abord présenté sa revue avec la jeune *star académicienne* Suzie Villeneuve. «Elle était très crédible, même si elle n'était pas née quand ces tubes tournaient à la radio! Mais en Élyzabeth Diaga, je peux compter sur une femme qui a du métier et qui a connu l'âge doré du rock! Élyzabeth a une voix très malléable, qui peut être très claire ou devenir très *raunchy*, par exemple pour interpréter *Total Eclipse of the Heart*, à la manière de Bonnie Tyler.»

Ce soir, en plus de Ravel et de Diaga, les carnavales pourront entendre des artistes invités, dont Véronic DiCaire, qui chantera avec Diaga un pot-pourri des tubes du tandem Heart. «J'aurai quelques autres belles surprises!» promet Ravel.

Entreprise dans l'incertitude, en 2005, la revue *Rock Story* est devenue «la meilleure chose» qui soit arrivée à Jean Ravel, au cours de

sa carrière d'une vingtaine d'années. «Samedi dernier, je terminais une longue série de 45 représentations au Casino de Montréal, et nous y revenons en supplémentaires, du 11 juillet au 30 août. *Rock Story* me fait bien gagner ma vie et me permet de m'exprimer totalement.»

Auparavant, Jean Ravel avait chanté dans des comédies musicales, tant au Québec qu'en France: *Starmania*, *Notre-Dame de Paris*, *Le petit prince*, *La légende de Jimmy*. «J'ai joué longtemps dans *Starmania* à Paris, et ça m'a carrément enlevé du marché! Quand tu n'es pas une star et que tu embarques dans ces gros machins, on t'oublie complètement. C'est comme si tu n'existais plus! À l'opposé, un truc comme *Rock Story* me permet toutes les libertés et me donne l'occasion de prendre le devant de la scène. Oui, je le répète, cette revue est la meilleure chose qui me soit arrivée!»